



Lourdes-Infos.com



Journal indépendant en ligne

16^e Festival International de Musique Sacrée de Lourdes

3 au 18 avril 2004

Le Festival International de Musique Sacrée de Lourdes va fêter cette année son seizième anniversaire. Cette manifestation qui a acquis ses lettres de noblesse se déroulera du 3 au 18 avril. En 16 ans, ce festival a drainé 62 chœurs, 34 orchestres, 65 chefs et environ 120 solistes de réputation internationale.



Dernièrement, Francis Sylvestre, président de l'ARAL (Association pour le Rayonnement Artistique de Lourdes), Jean-Paul Lécot, directeur artistique, Jean-François Olive, trésorier, ont présenté le programme du festival 2004 en présence du père Raymond Zambelli, recteur des Sanctuaires de Lourdes.

Un peu d'histoire

En réponse au Message du Concile aux Artistes (8 décembre 1965) fut créé, à Lourdes, en 1968 le Festival de Pâques, sous l'impulsion de Kurt Redel et Georges Loustalot.

Vingt ans plus tard, lui a succédé le Festival International de Musique Sacrée de Lourdes qui s'est fixé comme objectif de programmer les œuvres majeures (ou à découvrir) du répertoire des principales époques, dans des interprétations correspondant au maximum au style de chacune de ces époques. Il fait appel aux meilleurs ensembles français ou étrangers.

Le Festival de Musique Sacrée est organisé par l'ARAL dont le bureau est constitué de Francis Sylvestre, président ; Jean-Paul Lécot, directeur artistique et Loïc Berranger, secrétaire général.

L'ARAL est constituée exclusivement de bénévoles, une quinzaine, vivant tous en Bigorre. A ceux-ci s'ajoute une vingtaine de personnes, également bénévoles, qui, pendant le

déroulement du Festival, apportent leur contribution appréciée pour toutes les tâches matérielles (équipes chargées de la technique, de l'accueil, de la billetterie et du placement, notamment).

Chaque année, à cette occasion, Lourdes et sa région deviennent l'un des points de convergences nationaux de la musique sacrée. Le nombre d'auditeurs tourne en moyenne autour de 4 000 personnes.

6 concerts en deux semaines

Cette année encore, l'ARAL présentera un programme éclectique faisant appel aux grands noms de la musique sacrée. Quatre concerts auront lieu à la Basilique Notre-Dame du Rosaire, un à la cathédrale de Tarbes et un autre en l'église paroissiale de Lourdes.

Nous annonçons depuis quelque temps déjà le [programme 2004](#).

Un budget global de 181 900 euros

Les six concerts représentent un budget global de 181 900 euros. Les organisateurs espèrent que les subventions atteindront environ 131 400 euros. Elles atteignaient 112 555 euros en 2003. Depuis deux ans, le ministère de la Culture ne verse plus de subvention. La ville de Lourdes par l'intermédiaire de l'EPIC accordait en 2003 une aide de 53 000 euros. Pour 2004, l'ARAL espère que ce montant sera porté à 64 800 euros. Le trésorier Jean-François Olive a remercié les partenaires suivants pour leurs concours financiers : la ville de Lourdes, l'EPIC, les Sanctuaires, le Conseil général des Hautes-Pyrénées, le Conseil régional Midi-Pyrénées, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Tarbes et des Hautes-Pyrénées, la ville de Tarbes, la Société Générale et de manière indirecte la ville de Pau.

En 2003, le festival s'était soldé par un déficit de 22 000 euros. Cette année, pour parvenir à un équilibre une nouvelle tarification a été mise en place. Néanmoins pas question d'augmenter le prix des places. Le prix maximum du billet sera toujours de 23 euros, un prix pratiqué dans la plupart des concerts de la région. Les organisateurs espèrent attirer davantage d'auditeurs. Pour cela, il a été décidé de supprimer les zones géographiques dans la basilique du Rosaire. Des tarifs spéciaux seront appliqués pour les retraités, les demandeurs d'emploi et les amis du Festival. Une formule nouvelle a été instaurée avec la possibilité de prendre 3 mini abonnements de 2 concerts, soit 90 euros pour 6 concerts.

A noter que s'agissant de la communication, ce sont les Sanctuaires qui s'en chargent désormais, sous la responsabilité de Daniel Castang, de Lourdes-Magazine. Une quarantaine de panneaux 4x3 ont été choisis sur Pau et Tarbes. Le réseau municipal de Lourdes sera par ailleurs utilisé. Des affichettes seront apposées dans de nombreux commerces du triangle Lourdes-Tarbes-Pau.

Le père Zambelli, en amateur de musique éclairé qu'il est, se félicite de pouvoir assister à cet événement. « *C'est un grand moment que j'attends, a-t-il souligné. J'ai toujours accordé une grande importance à l'art et à la musique sacrée. Pour moi, c'est une joie* ».

Texte et photo Gérard MERRIOT

