

Michel Hue, Président de l'association des conservateurs de Midi-Pyrénées, à l'origine de cette manifestation :



Michel Hue

« Nous sommes dans une manifestation qui est liée à l'anniversaire du FRAM en Midi-Pyrénées. C'est une manifestation qui a été organisée de la même manière dans quelques régions en France. Celle-là est importante puisqu'elle nous a permis de mettre en place plusieurs expositions qui vont circuler sur la totalité du territoire de Midi-Pyrénées, en présentant des expositions diverses et avec des objets non moins divers puisqu'on a essayé dans une logique éclectique de présenter à peu près toutes les collections issues de tous les musées de Midi-Pyrénées. Le dispositif du Fonds Régional d'Acquisitions des Musées (FRAM) est une logique de partenariat financier à parité entre l'Etat et la Région (le Conseil régional). Il permet d'aider des collectivités pour l'achat de pièces exceptionnelles.

Une vingtaine de musées est intéressée par cette opération « Exposition ». Le dispositif FRAM concerne tous les musées de Midi-Pyrénées, au nombre de 74. Il s'agit de musées publics avec un conservateur à leur tête qui fonctionnent dans une logique de partenariat avec l'Etat et la Région.»

Jocelyne Le Hanvic, Chargée de projet qui suit le déroulement de cette manifestation :



Jocelyne Le Hanvic

« Le projet FRAM a consisté à éditer un catalogue qui regroupe toutes les acquisitions de façon exhaustive qui ont été faites par les musées de France grâce à ce dispositif FRAM et ensuite la présentation d'expositions d'une sélection d'œuvres acquises par ce dispositif FRAM et ces œuvres ont été structurées en deux expositions qui ont circulé à l'abbaye de Flarans dans le Gers, au musée Ingres à Montauban, au musée Raymond Lafage à L'Isle sur Tarn, à Lourdes. Ensuite, elle va rejoindre dans l'Aveyron, elle va rejoindre le musée municipal de Millau. »

[Propos recueillis par Gérard Merriot](#)